**Отчет о самообследовании**

**преподавателя по классу фортепиано МБОУ ДО Ханты-Мансийского района «Детская музыкальная школа» п. Горноправдинск**

**Стрюк Елены Владимировны**

**1. Профессиональное образование**

**1.1. Наличие образования по профилю профессиональной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество | Стрюк Елена Владимировна |
| Дата рождения | 30.07.1967г |
| Образование | **1987г**-Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина по специальности «фортепиано» -присвоена квалификация **преподаватель, концертмейстер**.**2004г-**Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет» - присуждена квалификация **Учитель** по специальности «Музыкальное образование». |
| Специальность | Преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДОД Ханты-Мансийского района «Детская музыкальная школа» п. Горноправдинск с 01.09.2014 г. |
| Общий трудовой стаж | 33 года с (20.08.1987г.) |
| Стаж педагогической работы | 33 года |
| Наличие квалификационной категории | Высшая -24 декабря 2015г.- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 30.12. 2015г №1818. |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**1.2. Соответствие дополнительного профессионального образования, полученного в межаттестационный период, профилю профессиональной деятельности, стратегическим ориентирам развития образования в автономном округе.**

Курсы повышения квалификации дают возможность углубиться в сферу своей деятельности  и  помочь решить некоторые вопросы в педагогической практике по применению новых технологий и методик преподавания игры на инструментах.

**-2020г**-в рамках Национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди», прошла курсы повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по теме: «Практика системного подхода к организации деятельности ДШИ как центра эстетического и нравственного воспитания». Удостоверение № 03039/49.

|  |
| --- |
|  |

**-2021г** -Национальная Академия современных технологий г. Москва- прошла курсы обучения по теме «Музыкальное образование в условиях ФГОС ДО и введение профессионального стандарта «Педагог». Удостоверение №770300018672.

|  |
| --- |
|  |

**1.3. Применение результатов дополнительного профессионального образования в педагогической деятельности.**

В педагогической практике  опираюсь на принцип дифференцированного обучения в зависимости от способностей ребенка, с учетом его индивидуальности, психофизических особенностей, степени одаренности.

Особое внимание уделяю  развитию творческой инициативы и самостоятельности учащихся. Использую  современные подходы к решению психологических проблем, возникающих в различных ситуациях совместной образовательной деятельности преподавателя, родителей и учащихся разных возрастов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Год | Результат участия |
| 1 | 2015г. | В рамках проведения районного конкурса «Лучший преподаватель музыкальной школы Ханты-Мансийского района», провела мастер-класс с учащейся 3 класса отделения «фортепиано» Сафрыгиной Полиной на тему «Работа над беглостью пальцев»- **Диплом 3 степени.** |
| 2 | 2016г. | В рамках проведения районного конкурса «Лучший преподаватель музыкальной школы Ханты-Мансийского района», провела мастер-класс с учащейся 5 класса отделения «фортепиано» Батуриной Анной на тему «Работа над полифоническим произведением»-**Диплом за участие.** |
| 3 | 2017г. |  В рамках проведения районного конкурса «Лучший преподаватель музыкальной школы Ханты-Мансийского района», провела мастер-класс с учащейся 2 класса отделения «фортепиано» Алеевой Милой на тему «Преодоление технических трудностей»-**Диплом за участие.** |
| 4 | 2018г | В рамках проведения районного конкурса «Лучший преподаватель музыкальной школы Ханты-Мансийского района», провела мастер-класс с учащимися своего класса в количестве- 6 человек на тему «Игра в ансамбле»-**Диплом за участие.** |
| 5 |  2020г. | Подготовила учащуюся к поступлению в Тобольский колледж культуры и искусства - Сафрыгину Полину. |

**1.4. Системность профессионального развития.**

Ежегодно активно участвую в открытых уроках, конференциях, семинарах, фестивалях, конкурсах, педагогических проектах, форумах.

Мастер-классы и открытые уроки направлены на улучшение качества исполнения музыкальных произведений, техническими трудностями, работу  над  созданием художественного образа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Год | Результат посещения открытых уроков |
| 1 | 2016г. | Посетила мастер-класс доцента специального фортепиано, «Заслуженного работника культуры Российской Федерации» Азаровой Ларисы Васильевны по теме «Развитие техники у обучающихся» в БПОУ ХМАО-Югры «Центр искусств для одаренных детей Севера». |
| 2 | 2018г | В рамках музыкального фестиваля «Родные города», организованного компанией «Газпромнефть», посетила мастер-классы «Где рождается искусство», с участием народного артиста России Юрия Розума и его ученика, доцента кафедры музыки г. Москва, в БПОУ ХМАО-Югры «Центр искусств для одаренных детей Севера». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Год | **Результат участия в конференциях, семинарах** |
| 1. | 2015г. | Участник проведения Югорской недели культуры и искусства «Юбилею Югры посвящается». |
| 2. |  2017г. | Участник Всероссийской конференции «Открытое образование и региональное развитие» г. Нефтеюганск. |
| 3. | 2017г. | Участник II съезда педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа- Югры « Эффективное направление как основа повышения качества образования» г. Сургут. |
| 4. | 2017г. | Участник Ассамблеи работников культуры и искусства ХМАО-Югры г. Ханты-Мансийск |
| 5. | 2017г. | Участник августовского совещания педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа- Югры г. Сургут. |
| 6. |  2018г. | Участник Окружного совещания образовательных организаций в сфере культуры «Актуальные задачи развития художественного образования» г. Сургут |
| 7. | 2018г. | Участник научно-практической конференции «Одаренные дети» г. Ханты-Мансийск. |
| 8. | 2018г. | Участник Окружного совещания руководителей образовательных организаций в сфере культуры «В пространстве художественного образования». |
| 9. | 2019г. | Участник Окружной конференции руководителей образовательных организаций «Достижение стратегических целей национального проекта «Образование» г. Сургут. |
| 10. | 2019г. | Участник Ассамблеи деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры. |
| 11. | 2020г. | Участник Всероссийского вебинара-конференции «Границы направленностей дополнительных образовательных технологий». |

**1.5. Соответствие планируемого самообразования, согласно ориентирам развития образования в автономном округе.**

**Цель самообразования** - повышения качества образования обучающихся, при этом максимально учесть возможности и запросы каждого ребенка. Для повышения качества образования на занятиях по специальности планирую тему для самообразования "Дифференциация и индивидуализация  обучения», а так же применения в работе пособия Т.И. Смирновой « Фортепиано. Интенсивный курс»

 "Дифференциация и индивидуализация  обучения» - продолжение ведения работы по изменению содержания, регулировки трудностей при выполнении заданий, методической поддержки детей в соответствии с их возможностями и подготовленностью к обучению, применение принципа одновременного развития всех навыков и знаний, необходимых для игры на фортепиано, изучение новых подходов к обучению техники чтения нотного текста с листа, развитию гармонического слуха, чувства ритма, проблемы интонации, фразировки, аппликатуры, репертуара, работы над формой музыкального произведения и многие другие аспекты музыкальной педагогики и исполнительства.

Планирую проводить дальнейшую работу по включению коллег в командную работу в рамках реализации целей образовательной программы: проанализировать, применить в педагогической практике. Проведение открытых уроков, создание методических разработок, подготовка учащихся к конкурсам и сольным концертам, оказание методической помощи преподавателям, подбор и систематизация учебного репертуара- рычаги дальнейшей плодотворной работы.